



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI  
program finałowy  
konie 5 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.	ZAWODNIK	KLUB
	KOŃ	
	SĘDZIOWIE	

norma: 5'00"    kielzno: W    wiek konia: 5lat    czworobok: 20 x 60m    ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W lewo	
2.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
3.	FXH	Kłus pośredni	
4.	H Przed C C	Kłusem zebrany Stęp pośredni Zwrot na zadzie w stępie, ruszyć kłusem zebrany	
5.	S	Wolta w lewo o średnicy 10 m	
6.	E B	W lewo W prawo	
7.	P	Wolta w prawo o średnicy 10 m	
8.	KXM MC	Kłus pośredni Kłus zebrany	
9.	CH HP	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
10.	P PF	Nabrać wodze Stęp pośredni	
11.	F FAK	Galop roboczy z prawej nogi Galop roboczy	
12.	KS Pomiędzy S i H	Galop pośredni Galop zebrany	

13.	HGE	Półvolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
14.	VP	Pół koła o średnicy 20 m w kontrgalopie	
15.	PR R RCH	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi Galop zebrany	
16.	HK K	Galop pośredni Galop zebrany	
17.	FE SR	Zmiana kierunku Pół koła o średnicy 20 m w kontrgalopie	
18.	RP P	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi	
19.	PFA A	Galop zebrany Kłus roboczy	
20.	VP  Pomiędzy P i F	Pół koła o średnicy 20 m w kłusie ćwiczebnym ze stopniowym wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
21.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1-sza - 0,1 pkt.
- 2-ga - 0,2 pkt.
- 3-cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI*)
<p><b>STĘP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> <li>• Umiejętność skrócenia i wydłużenia chodu,</li> </ul>		
<p><b>KŁUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Impuls, zarówno w skróceniach, jak i dodaniach</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)</li> </ul>		
<p><b>GALOP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Akceptacja wędzidła i rozluźnienie w potylicy</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>		
<p><b>POTENCJAŁ PRZYSZŁEGO KONIA UJEŹDŹENIOWEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posłuszeństwo</li> <li>• Zdolności</li> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>		
<p><b>WRAŻENIE OGÓLNE</b></p> <p>Oprócz chodów i standardu wyszkolenia sędziowie muszą ocenić, czy koń posiada wystarczający naturalny talent, aby osiągnąć wyższy poziom ujeżdżenia.</p> <p>Wrażenie ogólne opiera się na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardzie wyszkolenia zgodnie ze skalą wyszkolenia, w tym jakości chodów, rozluźnieniu, łatwości i płynności wykonywania ćwiczeń.</li> <li>• Potencjale i predyspozycjach konia do treningu ujeżdżeniowego.</li> </ul> <p>Odpowiedni koń ujeżdżeniowy charakteryzuje się właściwym temperamentem, budową i ekspresją. Maść i wzrost konia nie są brane pod uwagę.</p>		
<p><b>WYNIK</b></p> <p>(Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)</p>		

\*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

\_\_\_\_\_  
podpis Komisji Sędziowskiej