

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): 5'30"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 7 lat

Max. punktów : 380

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon. Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HXF FA	W lewo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Oba przejścia	
3.	A DX	Na linię środkową Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	X	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
5.	XM MC	Ciąg w prawo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	C	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Wykonanie określonej liczby kroków, w sekwencji diagonalnej.	
7.	HX	Ciąg w lewo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
8.	X	Wolta w lewo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
9.	XD D A	Łopatką do wewnątrz w lewo Na linię środkową W prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	KR	Kłus pośredni					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia. Rozróżnienie od kłusa wyciągniętego.	
11.	RMGH	Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samo niesienie. Przejście do stępa	
12.	HB(P)	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
13.	Przed P P PFA	Stęp zebrany Galopem zebrany z prawej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	

14.	A Pomiędzy D i G  G C	Na linię środkową Trzy ciągi od linii środkowej po 5 m, ze zmianą nogi przy każdej zmianie kierunku, pierwszy i ostatni ciąg w prawo  Lotna zmiana nogi W lewo			x2		Jakość galopu. Równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki. Symetryczne wykonanie. Jakość lotnych zmian nóg.	
15.	HXF	Galop wyciągnięty					Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
16.	F FAK	Galop zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany					Jakość zmiany nogi na przekątną. Precyzja, gładkość wykonania przejścia.	
17.	KXM MCH	Na przekątną 5 zmian nogi co 3 foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
18.	H(B) I	Na przekątną Piruet w lewo			x2		Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
19.	B	Lotna zmiana nogi					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi	
20.	B(K) L	Na przekątną Piruet w prawo			x2		Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
21.	K KAF	Lotna zmiana nogi Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie lotnej zmiany nogi. Jakość galopu.	
22.	FXH HC	Na przekątną 7 zmian nogi co 2 foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
23.	CM MXK KA	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
24.		Przejścia w C, M i K					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i płynność wykonania przejść. Zmiana ram.	
25.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy..	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016