

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): 6'40"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 8 lat

Max. punktów : 510

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK KAFP	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równo- waga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Oba przej- ścia.	
3.	PS SHC	Ciąg w lewo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość kłusa, równo- mierne zgięcie, zebranie, równo- waga, płynność, krzyżowanie nóg.	
4.	CMR	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, akty- wność, elastyczność grzbietu i kroków. Przejście do pasażu.	
5.	RF	Kłus wyciągnięty					Regularność, elastyczność, równo- waga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
6.		Przejścia: pasaż – kłus wyciągnięty – pasaż					Płynność, szybkość reakcji, czystość przejść. Równowaga Zmiana ram.	
7.	FAK	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, akty- wność, elastyczność grzbietu	
8.	KV VR RMC	Kłus zebrany Ciąg w prawo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość kłusa, równo- mierne zgięcie, zebranie, równo- waga, płynność, krzyżowanie nóg.	
9.	CHS	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, akty- wność, elastyczność grzbietu i kroków.	
10.	SK	Kłus wyciągnięty					Regularność, elastyczność, równo- waga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
11.		Przejścia: pasaż – kłus wyciągnięty – pasaż					Płynność, szybkość reakcji, czystość przejść. Równowaga Zmiana ram.	
12.	KAF	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, akty- wność, elastyczność grzbietu i kroków.	
13.	FS	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem. Przejście do stępa.	
14.	SHG	Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
15.	G	Piaff 12 do 15 kroków			x2		Regularność, przeniesienie cięż- żaru, samoniesienie, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków. Określona liczba kroków w sek- wencji diagonalnej.	

16.	G	Przejścia: stęp zebrany – piaff – pasaż					Płynność, utrzymanie rytmu, zebranie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie. Precyzja wykonania.
17.	GMRI	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.
18.	I	Piaff 12 do 15 kroków			x2		Regularność, przeniesienie ciężaru, samoniesienie, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków. Określona liczba kroków w sekwencji diagonalnej.
19.	I	Przejścia: pasaż – piaff – pasaż					Płynność, utrzymanie rytmu, zebranie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie. Precyzja wykonania.
20.	ISEX	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.
21.	X XBFAK	Galopem zebrany z prawej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.
22.	KB B	Ciąg w galopie w prawo Lotna zmiana nogi					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomiernie zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
23.	BH H HCM	Ciąg w galopie w lewo Lotna zmiana nogi Galop zebrany					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomiernie zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
24.	MXK KA	Na przekątnej 9 zmian nogi co 2 foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.
25.	FXH HCM	Na przekątnej 15 lotnych zmian nogi co foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.
26.	MXK K KA	Galop wyciągnięty Galopem zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany					Jakość galopu, impuls, wydłużenie skoków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość lotnych zmian nóg i przejść.
27.	A D	Na linię środkową Piruet w lewo			x2		Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość galopu przed i po.
28.	Pomiędzy D i G	Na linii środkowej 9 lotnych zmian nogi co foule					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.
29.	G C	Piruet w prawo W prawo			x2		Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość galopu przed i po.
30.	MR RF FA	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.
31.		Przejścia: galop – kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i jakość wykonania przejść. Zmiana ram.
32.	A DX	Na linię środkową Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków. Przejście do pasażu.
33.	X	Piaff 12 do 15 kroków			x2		Regularność, przeniesienie ciężaru, samoniesienie, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków. Określona liczba kroków w sekwencji diagonalnej.
34.		Przejścia: pasaż – piaff – pasaż					Płynność, utrzymanie rytmu, zebranie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie. Precyzja wykonania.

35.	XG	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	
36.	G	Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)						
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)						
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2			
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2			
<table border="1" style="width: 100px; height: 40px; margin-left: auto;"> <tr> <td></td> </tr> </table>							

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016