



**PROGRAM KRAJOWY  
OCENA STYLU JEŹDŹCA  
KUCE**

**P-6R-K**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Sędziowie: \_\_\_\_\_

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **3'30"**

czworobok: **20 x 40m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów: **10**

Lp.		Program	Uwagi
1.	AX	Wjazd klusem roboczym	
2.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym	
3.	C	W prawo	
4.	MXK	Zmiana kierunku	
5.	AC	Serpentyna o trzech łukach, zakończona w lewo, przy przecięciu linii środkowej przejście do stępa pośredniego po 3 - 5 krokach stępa ruszyć klusem roboczym	
6.	HXF	Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku	
7.	F	Klusem roboczym	
8.	A	Galopem roboczym z prawej nogi	
9.	AXA	Koło o średnicy 20 m, pomiędzy XA oddanie i nabranie wodzy	
10.	A	Na wprost	
11.	KH	Wydłużenie galopu	
12.	H	Galop roboczy	
13.	CX X XA	Pół koła o średnicy 20 m w prawo Zmiana nogi przez kłus Pół koła o średnicy 20 m w lewo	
14.	AXA	Koło o średnicy 20 m, pomiędzy XA oddanie i nabranie wodzy	
15.	A	Klusem roboczym na wprost	

16.	B	W lewo	
17.	X	Zatrzymanie 5 sek., ruszyć kłusem roboczym	
18.	E	W lewo	
19.	A	Stępem pośrednim	
20.	F do linii ćwiartkowej od linni ćwiartkowej do M	ustępowanie od łydki w lewo ustępowanie od łydki w prawo	
21.	C	Kłusem roboczym	
22.	EBE	Koło o średnicy 20 m w lewo, w B kłus anglezowany i żucie z ręki	
23.	Przed E	Nabranie wodzy	
24.	E	Kłusem ćwiczebnym	
25.	A	Na linię środkową	
26.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1-sza 0,2 pkt.  
2-ga 0,4 pkt.  
3-cia eliminacja

UWAGA:

- \* w kłusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad ćwiczebny

KRYTERIA ZASADNICZE	UWAGI
1. <b>DOSIAD</b> - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg	
2. <b>POMOCE</b> - wycucie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy	
3. <b>WPŁYW JEŹDŹCA</b> - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji	
4. <b>PODSUMOWANIE</b>	
<b>KRYTERIA</b>	
<b>RYTM</b> – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca	
<b>ROZLUŹNIENIE</b> – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony	
<b>KONTAKT</b> – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem	
<b>IMPULS</b> – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy	
<b>WYPROSTOWANIE</b> - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia	
<b>ZEBRANIE</b> - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem	
<b>POSŁUSZEŃSTWO</b> – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu	
<b>OCENA KOŃCOWA</b> (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)	

Podpisy Komisji Sędziowskiej



WYDANIE PZJ 2015