



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY
MISTRZOSTW EUROPY KUCÓW**

N-1

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): **5'30"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów : **400**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon Ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK KAF	W prawo Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	B	Wolta w lewo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
5.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W lewo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	HXF F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od kłusa pośredniego	
7.	FA	Przejścia w H i F Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
8.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 4 kroki i bezpośrednio ruszyć kłusem zebranym					Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
9.	KE	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	E	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
11.	EG G C	Ciąg w prawo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
12.	Pomiędzy C i M M Pomiędzy G i H	(Stęp pośredni) (W prawo) Stępem zebranym, półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
13.	Pomiędzy G i M	Stęp zebrany, półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim do H					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	

14.		Stęp pośredni od przejść pomiędzy C i M do przejścia do stępa wyciągniętego w H				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
15.	HSXP	Stęp wyciągnięty			x2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
16.	PFA	Stęp pośredni				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek.	
17.	A AV	Galopem zebrany z prawej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
18.	V VE	Wolta w prawo (8 m) Galop zebrany				Jakość galopu. Zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
19.	E X B	W prawo Zwykła zmiana nogi W lewo				Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.	
20.	R RMCH	Wolta w lewo (8 m) Galop zebrany				Jakość galopu. Zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
21.	HP P	Galop pośredni Galop zebrany				Jakość galopu. Wydłużanie kroków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Oba przejścia.	
22.	PFA	Kontrgalop				Jakość i zebranie kontrgalopu. Samoniesienie. Równowaga, wyprostowanie.	
23.	A	Zwykła zmiana nogi			x 2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
24.	AKV VR R	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany				Jakość galopu. Wydłużanie kroków i ram. Równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Oba przejścia.	
25.	RMC	Kontrgalop				Jakość i zebranie kontrgalopu. Samoniesienie. Równowaga, wyprostowanie.	
26.	C	Zwykła zmiana nogi			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść. 3-5 czystych kroków stępa.	
27.	HK K	Galop wyciągnięty Galop zebrany				Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.	
28.	KA	Przejścia w H i w K Galop zebrany				Precyzja i gładkość obu przejść.	
29.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016 popr 2022