

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: 

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

 Czas (informacyjnie): **4'45"**

 czworobok: **20 x 60m**

 Minimalny wiek konia: **5 lat**

 Max. punktów : **350**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C S	W lewo Wolta w lewo ( 10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
3.	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	VL LS SHC	Półwolta w lewo (10 m) Ciąg w lewo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	C CMR	Zatrzymanie, cofnąć 3-4 kroki i bezpośrednio ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
6.	R	Wolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
7.	RP	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
8.	PL LR	Półwolta w prawo (10 m) Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
9.	RMCH HP PF	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
10.		Przejścia w H i P					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
11.	FAK	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
12.	KR	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
13.	RMC	Stęp zebrany					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	

14.	C CS	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
15.	SK K	Galop pośredni Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia	
16.	KDE	Pół wolty w lewo ( 10 m)					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu. Równowaga, tendencja „pod górę”, zgięcie i wyprostowanie	
17.	ESHC	Kontrgalop					Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
18.	C	Zwykła zmiana nogi					Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.	
19.	MF F	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego	
20.		Przejścia w M i F					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
21.	FDB	Pół wolty w prawo ( 10 m)					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu. Równowaga, tendencja „pod górę”, zgięcie i wyprostowanie	
22.	BRMC	Kontrgalop					Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
23.	C	Zwykła zmiana nogi					Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.	
24.	CA	Serpentyna o 3 łukach ze zwykłą zmianą nogi przy przecięciu linii środkowej			x2		Jakość i zebranie w galopie, samoniesienie, równowaga, prawidłowe i symetryczne rozplanowanie serpentyny, szybkość reakcji i jakość obu zmian. 3-5 wyraźnych kroków stępa w zmianie. Jakość galopu przed i po.	
25.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

1-sza pomyłka – 0,5%

2-ga pomyłka - 1%

3-cia pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2016 popr 2022