



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY A
KATEGORIA DZIECI**

D-5 (dawniej D1R)

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): **3'30"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **5 lat***

Max. punktów : **200+40**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	X XC	Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy					Gotowość do ruszenia, jakość klusa. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
3.	C CMR	W prawo Kłus roboczy					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe wyjechanie narożnika.	
4.	RXV	Zmiana kierunku po krótkiej przekątnej					Regularność, równowaga, energia, wyprostowanie, precyzja wykonanej linii	
5.	VKA	Kłus roboczy					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe wyjechanie narożnika.	
6.	AC	Serpentyna o 4 łukach			x2		Regularność, równowaga, energia, zgięcie. Płynność zmian zgięcia i kierunków. Symetryczne rozmieszczenie serpentyny.	
7.	Pomiędzy C i M MRB	Galopem roboczym Galop roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu, wyprostowanie.	
8.	B BPFKA	Koło (15 m) Galop roboczy			x2		Jakość galopu, równowaga, samoniesienie. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła.	
9.	KXM	Na przekątnej przejście do klusa roboczego w X					Płynność i równowaga przejścia do klusa. Wyprostowanie.	
10.	MC	Pomiędzy M i C galopem roboczym					Płynność i równowaga przejścia do galopu.	
11.	CHSE	Galop roboczy					Jakość galopu, wyprostowanie, prawidłowe wyjechanie narożnika.	
12.	E EVKA	Koło (15 m) Galop roboczy			x2		Jakość galopu, równowaga, samoniesienie. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła.	
13.	A AF	Kłus roboczy Kłus roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Regularność klusa.	
14.	F FV	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
15.	VP	Pół koła stępem pośrednim (20 m)					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek. Precyzja wykonania linii koła.	
16.	P PFA	Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Regularność klusa.	
17.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość klusa. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

* 6 w kategorii młodzik 8-10 lat oraz na zawodach międzynarodowych

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p>Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p>Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wycucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p>Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p>Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
Suma punktów (maks. 40)		
Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania		
Wynik za jakość wykonania w %		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

Wykonanie techniczne w %:		
Jakość wykonania w %:		
SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2		
<p>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p> <p>Inne błędy (0,5%): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych</p>		
WYNIK KOŃCOWY w %:		

