



PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA
II półfinał OOM junior młodszy kuce

P-10

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 6'00"

czworobok: 20 x 40m lub 20x60m

Minimalny wiek konia: 4/5/6 lat*

Max. punktów : 140+40

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem roboczym W lewo					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	HXK	Wężyk wzdłuż ściany o jednym łuku					Jakość klusa, energia, regularność, równowaga, prawidłowe pojechanie linii.	
3.	A	Wołta w lewo (10 m)					Jakość klusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wołty.	
4.	A	Koło w lewo (20 m) galopem roboczym z lewej nogi					Jakość galopu. Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zgięcia, rozmiar i kształt koła.	
5.	FE EH	Zmiana kierunku galopem roboczym Kontrgalop					Jakość galopu, wyprostowanie, smaniesienie, równowaga.	
6.	HCM MF FA	Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie. Jakość przejść.	
7.	A	Wołta (10 m)					Jakość klusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wołty.	
8.	A	Koło w prawo (20 m) galopem roboczym z prawej nogi					Jakość galopu. Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zgięcia, rozmiar i kształt koła.	
9.	KB BM MCH	Zmiana kierunku galopem roboczym Kontrgalop Kłus roboczy					Jakość galopu, wyprostowanie, smaniesienie, równowaga.	
10.	H HEFA	Stępem pośrednim Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
11.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5", ruszyć klusem roboczym					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
12.	KXM	Kłus pośredni anglezowany					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
13.	C HXF F	Galopem roboczym z lewej nogi Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku w galopie Kłusem roboczym					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Precyzja i gładkość wykonania przejść.	
14.	A X	Wjazd na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, uklon					Jakość klusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

UWAGA:

* - 6 w kategorii młodzik 8-10 lat, 5 w kategorii młodzik 11-12 lat

Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.		
Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiada.		
Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.		
Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.		
Suma punktów (maks. 40)		
Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania		
Wynik za jakość wykonania w %		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

Wykonanie techniczne w %:		
Jakość wykonania w %:		
SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2		
Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja Inne błędy (0,5%): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych		
WYNIK KOŃCOWY w %:		