



**PROGRAM KRAJOWY  
OCENA STYLU JEŹDŹCA  
I półfinał OOM junior młodszy duże konie**

**P-9**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **6'00"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **4/5/6 lat\***

Max. punktów : **190+40**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym					Jakość klusa zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C B E	W prawo W prawo W lewo					Jakość klusa, energia, regularność, równowaga, płynna zmiana zgięcia i kierunków.	
3.	A DR	Na linię środkową Ustępowanie od tyłki w prawo					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
4.	C	Galopem roboczym z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
5.	HV	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
6.	V	Koło w lewo (15 m), skrócenie do galopu roboczego w połowie koła					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia.	
7.	FXH X	Zmiana kierunku Klusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość klusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
8.	MXK K	Wydłużenie wykroku w klusie anglezowanym Klusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
9.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5", ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
10.	FXH	Stęp swobodny					Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek	
11.	H	Stępem pośrednim					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
12.	C B  Przed B  B	Klusem roboczym ćwiczebnym Koło w prawo o średnicy 20 m klusem roboczym anglezowanym, Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Klusem roboczym na wprost					Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie. Podążanie za wędzidłem. Stopniowe rozciągnięcie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu.	
13.	A DS	Na linię środkową Ustępowanie od tyłki w lewo					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
14.	C	Galopem roboczym w prawo					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
15.	MP	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
16.	P	Koło w prawo (15 m), skrócenie do galopu roboczego w połowie koła					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia.	

17.	KXM X	Zmiana kierunku Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
18.	HXF F	Wydłużenie wykroku w kłusie anglezowanym Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						
			Suma pkt					

UWAGA:

\* - 6 w kategorii młodzik 8-10 lat, 5 w kategorii młodzik 11-12 lat

---

Podpis Sędziego

Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p><b>Postawa i dosiad jeźdźca</b> – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p><b>Skuteczność pomocy.</b> Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p><b>Precyzja</b> Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p><b>Wrażenie ogólne.</b> Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
<p>Suma punktów (maks. 40)</p>		
<p><b>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</b></p>		
<p><b>Wynik za jakość wykonania w %</b></p>		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

<p><b>Wykonanie techniczne w %:</b></p>		
<p><b>Jakość wykonania w %:</b></p>		
<p><b>SUMA punktów w %:</b> <b>wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</b></p>		
<p><b>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</b> 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja  <b>Inne błędy (0,5%):</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych</p>		
<p><b>WYNIK KOŃCOWY w %:</b></p>		